



XXVIII Premio Nacional de Periodismo Miguel Delibes

CANDIDATURA: '30 años potenciando el español en Radio 5'

Radio 5 Todo Noticias de RNE ha cumplido 30 años en 2024. Desde su nacimiento como emisora de información de Radio Nacional de España en 1994, la emisora se convirtió en un referente inmediato para la información a través de sus boletines y titulares que actualmente ofrecen información cada 15 minutos. Los diferentes programas temáticos y los microespacios complementan las 11 horas y 30 minutos de programación propia que asciende durante el fin de semana a 15 horas y 30 minutos.

Los microespacios (conocidos en la casa como "quesitos") complementan de forma variada la información que se ofrece en Radio 5 Todo Noticias y en ellos podemos encontrar actualmente numerosas muestras de la defensa del buen uso del español y del lenguaje. Este tipo de espacios tienen marcado el claro perfil de función pública, que es la bandera de nuestra cadena.

Por ello desde Radio 5 Todo Noticias de Radio Nacional de España se presenta la candidatura '30 años potenciando el español en Radio 5' con una colección de trabajos radiofónicos en la que se pueden encontrar una muestra de los espacios y microespacios actuales que componen la programación habitual de la emisora emitidos entre el 1 de noviembre de 2023 y el 31 de octubre de 2024 y que sirven de semblanza de la apuesta de RNE por la difusión y el buen uso del español.

Se destacan dos programas ('Un idioma sin fronteras' y 'Libros de arena', que comparten emisión también con Radio Exterior de España) y cuatro microespacios ('El palabrero', 'Letras en juego', 'El español urgente con FundéuRAE' y 'RAE informa').

COLECCIÓN DE TRABAJOS REMITIDOS

UN IDIOMA SIN FRONTERAS

- *Presentadora: Ángela Núñez.*
- *Emisión: semanal.*
- *Horario: domingos, de 11:35 a 12:00 h.*

Ángela Núñez es periodista y responsable del programa «Un Idioma Sin Fronteras» que se emite por Radio 5 Todo Noticias (y para todo el mundo por Radio Exterior de España) aborda todo lo que tiene que ver con el castellano: gramática profesiones, negocio, inversiones...

En Radio Nacional, Ángela Núñez ha ejercido como redactora de todas las áreas de los informativos y editora de 20 Horas y 24 Horas. Actualmente, desempeña su actividad en el Área de Cultura de RNE. Es Doctora en Historia Contemporánea de América Latina y cuenta con experiencia como docente universitaria y profesora de español como lengua extranjera.

En 'Un idioma sin fronteras' el protagonista absoluto es el idioma español (castellano). No sólo se aborda la actualidad informativa -novedades literarias, premios congresos, etc.- sino que también se ofrece a los interesados numerosos consejos para ayudarlo a expresarse mejor en castellano.

Lleva emitiéndose desde 1996. Catorce años de emisiones diarias y galardones como el Premio Atlántida 2003, concedido por el Gremio de Editores de Cataluña, y el Premio al Fomento de la Lectura 2005, otorgado por la Federación de Gremios de Editores de España, avalan la trayectoria de este espacio de Radio Exterior de España dedicado exclusivamente a la lengua española y a la literatura hispánica.

- Emisión del 26/11/2023: Música urbana y español

La música está haciendo más por la integración de lo latino que la política. Se dice en el informe El boom de la música urbana latina y la expansión del español

a nivel global que ha realizado para el Observatorio Nebrija del Español la doctora en comunicación Lourdes Moreno. Ella nos subraya también que más de una cuarta parte de los éxitos de las plataformas de streaming son de este género musical, con todo lo que ello supone para la afirmación de una identidad que supera fronteras y en la que el idioma juega un papel fundamental. Lo hemos visto en la ceremonia de los Grammy en Sevilla. Y aquí, se lo contamos.

- Emisión del 03/12/2024: Chundachunda, perreo, alien...

Se cumple con la tradición anual de actualizar la versión digital del Diccionario de la Lengua. Muchas palabras se incorporan para su consulta en la obra por excelencia de la Real Academia Española: chundachunda, machirulo, perreo, VAR, balconing, doula... Siempre es la novedad más llamativa, pero son cerca de 4.400 los cambios que se introducen: revisión de significados, nuevas acepciones y etimologías... Y este año, la noticia principal: por primera vez en sus 300 años de historia, podemos consultar en el mismo soporte del diccionario los sinónimos y antónimos. No tenemos ya excusa para no explotar toda la riqueza de nuestro vocabulario.

- Emisión del 06/01/2024: Las palabras del 2023

Polarización, amnistía, fediverso, franja... Dedicamos el programa completo a conocer mejor las palabras que han marcado el año que nos deja, el 2023, aquellos términos que han definido los temas sobre los que hemos debatido, nuestras preocupaciones. Sirvan estas palabras como punto de partida para este 2024 que acabamos de empezar, como herramienta para reflexionar, para pensar en cómo vamos cambiando y en cómo podemos, ojalá, ir a mejor.

- Emisión del 11/02/2024: EFE: 'Libro de Estilo'

El lenguaje del periodismo, las pautas a seguir para que la información resulte correcta y eficaz, para que la urgencia no reduzca la calidad... Es de lo que trata, entre otras muchas cosas, la última edición del Libro de Estilo Urgente de la

Agencia EFE, interesante para todos, no solo para los periodistas, descargable en su página web, con un capítulo dedicado ya a la inteligencia artificial en los medios de comunicación. Se acaba de presentar en el Instituto Cervantes y nosotros hablamos con su coordinador, Javier Lascurain.

- Emisión del 28/04/2024: Manual de ortografía y gramática pardinas

El profesor don Pardino ha saltado una vez más de las redes sociales al libro en papel para defender con sus viñetas que la letra con humor entra. Así se titula su Manual de ortografía y gramática pardinas que presentamos en este programa, convertido esta vez en una amena clase de lengua.

- Emisión del 29/09/2024: Comunicar la ciencia. Bienvenido León

Conseguir el equilibrio entre amenidad y rigor es clave para una buena divulgación científica. Lo lograron los diez protagonistas del libro Grandes comunicadores de la ciencia: De Galileo a Rodríguez de la Fuente, en el que Bienvenido León, profesor de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra, explica cuáles han sido sus trucos, los recursos utilizados para que los conceptos más complejos hayan sido transmitidos con éxito al gran público.

Charlamos con Bienvenido León para descubrirlos. El libro está publicado por la editorial Comares.

- Emisión del 02/06/2024: El español en la política de Estados Unidos

El idioma español se escucha cada vez más en la política norteamericana. Así lo refleja el último informe elaborado por The Hispanic Council. Una demostración de que la comunidad hispana tiene cada vez más peso en las decisiones que se toman en la sociedad de Estados Unidos y será un voto clave en las próximas elecciones presidenciales de noviembre en el país.

- Emisión del 21/07/2024: Guía de redacción de los Juegos Olímpicos

Es correcto utilizar Olimpiadas como sinónimo de los Juegos Olímpicos; los de París serán los trigésimos terceros; no hay récord sin tilde; árbitra, capitana o arquera son femeninos válidos; el breaking, o break dance, se estrena como deporte olímpico, lo correcto es escribirlo en cursiva y sus pasos principales en español serían el molino, la tortuga, el cuerpo a tierra, las volteretas o el giro... Estas son algunas de las recomendaciones que encontramos en la Guía de redacción de los Juegos Olímpicos 2024 que ha elaborado la Fundéu-RAE. Una forma amena y diferente de aprender vocabulario de cada deporte olímpico y del país anfitrión. Accesible para todos.

- Emisión del 27/10/2024: ¿Qué significa 'lanza en astillero'?

Nuestro idioma evoluciona, los significados de las palabras, de las expresiones van cambiando y es frecuente no llegar a entender por completo lo que nos dicen los clásicos, los textos de siglos pasados, El Quijote, sin ir más lejos. ¿Se han preguntado qué significa que nuestro ingenioso hidalgo fuera uno de los de lanza en astillero? Pues nos lo va a explicar quien, hurgando entre documentos, ha dado con el sentido preciso de esta frase: José Cabello Núñez, trabajador del Archivo Municipal de la Puebla de Cazalla, en Sevilla. Una investigación que ha llevado a Andrés Trapiello a corregir el principio de su primera traducción del Quijote al castellano actual.

LIBROS DE ARENA

- *Presentadora: Susana Santaolalla.*
- *Emisión: semanal.*
- *Horario: domingos, de 10:05 a 10:30 h.*

Susana Santaolalla está especializada en temas culturales y desarrolla su labor profesional en RNE. El jurado le ha otorgado la reciente Antena de Oro 2024 en la

categoría de Radio, destacando “la divulgación cultural, la promoción de libros y el entretenimiento, fundidos en el programa ‘Libros de Arena’.

Libros de arena es un espacio literario donde se encuentran todos los géneros y estilos y en él conocemos como se expresan nuestros escritores y escritoras en español, la mejor forma de mostrar nuestra lengua al resto del mundo. Varios de los escritores españoles más destacados han pasado en los últimos meses por ‘Libros de arena’:

-Irene Vallejo, Premio Nacional de Ensayo 2020.

-Luis Mateo Díez, Premio Cervantes 2023.

-Carmen Mola, Premio Planeta 2021.

-Manuel Vilas, Premio Nadal 2023.

-José María Merino, Premio Nacional de Narrativa 2013 y Premio Nacional de las Letras Españolas 2021.

- Emisión del 07/04/2024: Irene Vallejo y 'El infinito en un junco' versión cómic.

‘El infinito en un Junco’, de Irene Vallejo, fue un antes y un después en el mundo del ensayo en nuestro país. Un libro y una escritora a la que tenemos un cariño especial porque ganó el premio El Ojo Crítico de Narrativa 2019 y desde entonces no ha parado de recibir reconocimientos y sumar lectores. De momento lleva 45 ediciones con Siruela, se ha traducido a 35 idiomas y publicado en 50 países.

- Emisión del 12/05/2024: Luis Mateo Díez y 'El amo de la pista'

El pasado 23 de abril, el día del libro, Luis Mateo Díez recibió el premio Cervantes 2023 en el paraninfo de la universidad de Alcalá de Henares. Muchas emociones juntas. Dos días después presentó El amo de la pista. Ha entrado en su universo narrativo y ha decidido escoger para esta novela Borenes, es una de las Ciudades

de Sombra de Celama y ha elegido a Cantero un joven desorientado que se obsesiona con Cirro Cobalto un hombre enigmático que le mete en más de un problema.

- Emisión del 15/09/2024: Carmen Mola y 'El clan'.

Nunca más vamos a volver a escribirla. Han sido muy tajantes. Hablamos de Carmen Mola y la inspectora que les hizo famosos con La novia gitana, Elena Blanco. Con el libro que les presentamos El Clan cierran la historia de esta mujer que ha durado cinco libros. Agustín Martínez, Antonio Mercero y Jorge Díaz han tenido buenos motivos para borrarla del mapa. Quieren dejarla en todo lo alto y que los lectores no nos cansemos de ella y dejamos de leerla por aburrimiento.

Se marcha Elena Blanco pero Carmen Mola va a seguir haciendo lo que mejor saben: Escribir sobre las grandes miserias del ser humano.

- Emisión del 13/10/2024: Manuel Vilas y 'El mejor libro del mundo'.

El escrito Manuel Vilas presenta su nuevo trabajo El mejor libro del mundo. Nada más abrirlo hay una especie de prólogo y nos enteramos en la primera página que Manuel Vilas el ficticio, el que aparece en el libro la mañana que ha cumplido 61 años se ha subido a la torre de una iglesia y se ha lanzado al vacío muriendo en el acto. Este libro es lo que escribió Manuel Vilas antes de lanzarse al vacío porque quería antes de dejar este mundo escribir El mejor libro del mundo.

Y también la escritora nicaragüense Giocando Belli presenta nueva novela Un silencio lleno de murmullos.

- Emisión del 27/10/2024: José María Merino y 'Yo y yo en breve'.

El escritor José María Merino nos presenta Yo y yo en breve, un conjunto de narraciones muy cortas que las combina con humor, sorpresa y la inquietud ante lo desconocido. Un libro que es como las muñecas rusas, en el que las ficciones

encierran ficciones que además hablan unas con otras y comparten personajes y situaciones. Por ejemplo un hombre no sabe si es real o parte de un relato; otro accede a un estado desconocido y placentero tras una sedación; alguien acaba traspasando la frontera entre realidad y ficción después de convertirse en personaje de un relato escrito por un amigo suyo; dos gemelas viven intercambiando sus identidades hasta las últimas consecuencias. Abrimos Yo y yo en breve del gran José María Merino. También leemos la nueva novela de Andrés Trapiello, Me piden que regrese.

EL PALABRERO

- *Presentador: Juan Antonio Vázquez.*
- *Emisión: tres veces a la semana.*
- *Horario: martes, miércoles y jueves a las 16:47 h.*

Espacio que indaga en la historia de lo que está en boca de todos: las palabras.

La pasión por la música, la curiosidad por el mundo y sus gentes y el amor por la comunicación son los tres aspectos que articulan la trayectoria profesional de Juan Antonio Vázquez. Son más de 35 años desarrollando y perfeccionando esta receta que le ha llevado a ser una figura de referencia a nivel global en el ámbito de la difusión de las músicas con raíz en el legado de los pueblos.

Además de su trabajo constante en diversos medios, principalmente radiofónicos, Juan Antonio es fundador y administrador de la red global de divulgadores especializados Transglobal World Music Chart y jurado habitual en concursos de música, tanto temático como especializado, y ha dado charlas sobre músicas del mundo en eventos de Europa y Asia.

Es Licenciado en Ciencias de la Información, en la especialidad de Ciencias de la Imagen Visual y Auditiva, Universidad Complutense de Madrid y Máster de Radio RNE (Radio Nacional de España / Universidad Complutense de Madrid).

- Emisión del 02/07/2024: Chuta y gol.

Ahora que estamos en plena Eurocopa, aprovechamos para repasar algunos términos futbolísticos. Seguramente, aquellos que los forofos más desean escuchar de parte de los comentaristas deportivos... cuando se refieren a su equipo o a su selección, claro: "chutar" y "gol". Indagamos en el origen de estos anglicismos, en compañía de la música de la Javi P3z Orquesta.

- Emisión del 09/10/2024: ¡Chófer, a la facultad!

Que te lleve un chófer a la facultad es ya fardar un rato largo. Pero nos venía bien este título para indagar en esas dos palabras en las que está presente la raíz del verbo "hacer", aunque solo coincidan en una sola letra procedente de ella: la efe. La efe que, precisamente, perdió "hacer" en castellano. En la radio del coche suena de fondo, mientras, la música de Hamburg Spinners.

- Emisión del 10/10/2024: Hechizantes fetiches

Descubrimos el doblete "hechizo" y "fetiché", que se convierte en triplete si añadimos el cultismo "facticio". Indagamos en los orígenes de estas palabras y en la curiosa evolución de sus significados, acompañados por el sortilegio musical de Cuervo Cuervo.

LETRAS EN JUEGO

- *Presentador: Juan Antonio Martínez Berbel.*
- *Emisión: semanal.*
- *Horario: martes a las 17:47 h.*

'Letras en juego' es un espacio que permite que la investigación y la docencia salgan de las aulas y contribuya, de una forma amena, a una difusión de la cultura con la que los profesores universitarios deben estar comprometidos.

Juan Antonio Martínez Berbel es funcionario de carrera de la Universidad de La Rioja desde el año 2016. Su actividad investigadora ha estado siempre centrada fundamentalmente en el teatro y la literatura española del Siglo de Oro, y dentro de esta línea, su trayectoria ha intentado ser abarcadora de sus diferentes etapas, autores y géneros. Adicionalmente ha abierto su perspectiva a otros campos temáticos y temporales. Ha realizado estancias de investigación en EEUU (Universidad de Texas), Holanda (Universidad de Groningen), Italia (Universidad de La Sapienza y Roma 3), Suiza (Universidad de Ginebra) y Francia (Universidad de Toulouse Jean Jaurès).

Desde el año 2012 ha sido Vicedecano de Educación de la Universidad de La Rioja, Director de Estudios del Grado de Educación Infantil, Miembro del Consejo de Gobierno de la Universidad de La Rioja y de su Consejo Social y desde el año 2016 hasta 2020 fue Vicerrector de Profesorado. Además es responsable académico y fundador de los Coloquios Áureos Internacionales, de los cuales se han celebrado 9 ediciones en 6 países.

- Emisión del 26/03/2024: El clima, la clínica y el clímax.

Clínica, clima y clímax comparten un antepasado común.

- Emisión del 25/06/2024: Lo que da de sí un tonto.

La humilde palabra tonto, con su consabido significado y su poca energía como insulto, da mucho más de sí de lo que pensáramos.

- Emisión del 01/10/2024: "De la absentia al tequila y del ajeno a la aloja"

Jugamos con la relación entre términos dispares y curiosos: absentia, ajeno, aloja, tequila.

EL ESPAÑOL URGENTE CON FUNDÉURAE

- *Presentación: Esmeralda Antona y Javier Bezos.*
- *Emisión: semanal.*
- *Horario: lunes a las 10:47 h.*

Espacio en el que se resuelven dudas sobre el significado de las palabras y su uso correcto.

Esmeralda Antona es periodista del departamento Audiovisual de la Agencia EFE y Javier Bezos realiza labores de Ortotipografía, consultoría y Wikilengua en FundéuRAE. Es un tipógrafo técnico y ortotipógrafo al que le apasionan la programación de computadoras, las ciencias, la lengua y las escrituras. Es socio de honor de la Unión de Correctores de España, forma parte del equipo de la FundéuRAE, es autor del libro «Tipografía y notaciones científicas», ha participado en varios manuales de estilo y ha coordinado la última edición del «Manual de español urgente».

- Emisión del 11/12/2023: «Ausente» no es «carente».

Aunque de significados próximos, estas dos voces no son equivalentes. Explicamos la razón y, en la sección de dudas, aclaramos las diferencias entre «termal» y «térmico».

- Emisión del 10/06/2024: «el Reino Unido».

Cuando se menciona el nombre de este país, el artículo es correcto y recomendable: «el Reino Unido». En el apartado de consultas aclaramos si «bajo mi punto de vista» es un giro adecuado.

- Emisión del 07/10/2024: «Destilar» no es «estilar»

El verbo adecuado para expresar que algo es frecuente y está de moda es «estilar», no «destilar». Tras explicar las diferencias de sentido, aclaramos cómo se desarrollan oralmente los años 2020 y 2024.

RAE INFORMA

- *Presentadora: María del Río.*
- *Emisión: semanal.*
- *Horario: jueves a las 10:47 h.*

Programa donde la RAE promueve el buen uso y la unidad del idioma español. Una lengua que se encuentra en permanente evolución y expansión y que es patrimonio común de 585 millones de hispanohablantes. Así es el español. Desde «La RAE informa», la Real Academia Española promueve su buen uso y su unidad a través de las ondas de Radio 5.

María del Río es miembro del Departamento de Comunicación de la Real Academia Española (RAE), ocupando las funciones de prensa, relaciones con los medios y gestión cultural.

- Emisión del 29/02/2024: La y las.

Denominamos laísmo a un fenómeno sintáctico que consiste en utilizar de manera impropia los pronombres «la» y «las» con la función de complemento indirecto. Conocemos esta peculiaridad lingüística gracias al «Diccionario panhispánico de dudas». Además, resolvemos la consulta de la semana.

- Emisión del 06/06/2024: Cosas de párrafos.

Llamamos párrafo a un bloque de texto que aparece señalado por una letra mayúscula al comienzo y por un punto y aparte al final. Parece sencillo, pero los párrafos encierran muchas otras cualidades. Además, resolvemos la consulta de la semana.

- Emisión del 04/07/2024: El plural de los nombres propios.

Los nombres propios, como nombres de pila o apellidos, sí pueden formar plurales, pero hay distintas maneras de hacerlo. Las conocemos de la mano del «Libro de estilo de la lengua española». Además, resolvemos la consulta de la semana.